



Il concerto

Tra le Dolomiti
Basso e orchestra
Musiche dai film

a pagina 14 Verni

Da sapere

● Questa mattina alle 10.30 il concerto del maestro Diego Basso con l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, nella Valle del Biois, tra le opere degli scultori del Bosco degli Artisti di Falcade (Belluno)

● Natura, cinema, arte e musica per la quarta edizione di *La mia Terra. Concerto*, progetto musicale ideato e realizzato dal direttore d'orchestra di Castelfranco Veneto, Diego Basso

● Le più belle melodie del cinema, nel teatro naturale della galleria d'arte a cielo aperto a Le Buse, nella Ski Area San Pellegrino.

● Il concerto ha come titolo *Colonne sonore tra le vette*, la scaletta dei brani parte dai manifesti realizzati dal re dei cartellonisti del cinema, il trevigiano Renato Casaro

di **Francesco Verni**

La musica sinfonica del grande cinema, a duemila metri sulle Dolomiti, nel bosco, tra le opere degli scultori della Valle del Biois. Natura, arte, cinema e musica questa mattina, alle 10.30 nel Bosco degli Artisti di Falcade, Belluno, per la quarta edizione di *La mia Terra. Concerto*, progetto musicale ideato e realizzato dal direttore d'orchestra di Castelfranco Veneto, Diego Basso (info www.diegobasso.com).

Nel cuore delle Dolomiti risuoneranno le più belle melodie del cinema, nel teatro naturale della galleria d'arte a cielo aperto a Le Buse, nella Ski Area San Pellegrino.

Il concerto di oggi ha come titolo *Colonne sonore tra le vette* e sarà una vera e propria anteprima del nuovo progetto del vulcanico Basso che, partendo dai manifesti realizzati dal re dei cartellonisti del cinema, il trevigiano Renato Casaro, ha costruito una scaletta di musiche entrate nell'immaginario collettivo.

«Dopo avere visto la mostra a Treviso ed essermi innamorato dei suoi manifesti, ho proposto a Casaro di eseguire i motivi più importanti delle colonne sonore di cui aveva dipinto i cartelloni cinematografici – spiega Basso – abbiamo così scelto insieme i temi corrispondenti ai film da lui dipinti e, successivamente, l'artista si è così appassionato al progetto da realizzare il manifesto di *Diego Basso plays soundtrack*. Ogni volta che ammiro il dipinto rimango impressionato di come in particolare abbia disegnato le



Note e cinema tra le vette

mani e la bacchetta, cogliendo la musicalità del gesto».

I manifesti realizzati da Renato Casaro nel corso di una carriera internazionale lunga oltre sessant'anni hanno così ispirato il programma del concerto sinfonico che oggi sarà eseguito davanti al pubblico in anteprima assoluta. Un viaggio tra capolavori del cinema in un continuo rimando tra musica, dipinti e cinema.

Da *L'ultimo imperatore* fino alla profondità del deserto del Sahara con il *Te del deserto* sulle note di David Byrne e Ryuichi Sakamoto. Dal film *Balla coi lupi*, valorizzato dalla musica di John Barry, passando ai temi di maestri come

Sulle Dolomiti a duemila metri nel bosco le più belle colonne sonore dirette da Basso
E dedicato alle vittime della Marmolada un brano di De Marzi in versione sinfonica

Vladimir Cosma, Jerry Goldsmith ed Ennio Morricone. Storie cinematografiche diverse tra loro come *The Mission*, *Il buono, il brutto e il cattivo* e *l'Estasi dell'oro*, ma anche *Conan il Barbaro* e *Rambo*, per approdare a *I magnifici sette*, con la colonna sonora composta da Elmer Bernstein.

«Andremo a toccare film straordinari, iniziando da

Balla coi lupi, a cui Casaro è davvero molto legato – spiega il direttore d'orchestra Basso – ci sarà comunque una parte dedicata alle grandi opere di Morricone, visto che l'artista ha realizzato anche il manifesto di *The Mission*. Non potrà mancare il tema di *I magnifici sette* per il quale Casaro ha dipinto un capolavoro: i sette cavalli in prospettiva sono semplicemente incredibili».

Dopo l'anteprima di oggi del concerto dell'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta da Basso, la vera prima è fissata il 4 agosto a Bibione, Venezia, e una seconda data è già in programma il 25 agosto a Castelfranco, Treviso.

«A differenza del concerto

Emozioni

Il maestro Diego Basso nel bosco con concerto l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana il 4 agosto sarà a Bibione e il 25 agosto a Castelfranco Veneto

in alta quota di oggi – sottolinea Basso – le altre date del concerto saranno impreziosite da videowall su cui si proietteranno i dipinti originali dei manifesti. A Bibione e Castelfranco sarà con noi anche Casaro».

Solo oggi nel Bosco degli Artisti di Falcade, si ascolterà un brano dedicato alle vittime della recente tragedia della Marmolada.

«Volevo fare un omaggio, in maniera semplice, evitando la retorica, dedicato alle persone scomparse in quella tragedia – ricorda Basso – . Dirigo da trent'anni il coro Stella Alpina di Treviso e ho pensato immediatamente a *Signore delle Cime* di Bepi De Marzi, tradotta in 54 lingue, che nasce dalla morte in montagna di Bepi Bertagnoli. Ho realizzato così una versione sinfonica del brano, senza voci, che sarà eseguita in prima assoluta in memoria delle vittime di quella tragedia».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dopo avere visto la mostra di Casaro a Treviso ed essermi innamorato dei suoi manifesti, ho deciso di eseguire i motivi dei film dipinti nei cartelloni