

# Castelfranco

treviso@gazzettino.it



G

Domenica 5 Giugno 2022  
www.gazzettino.it

## Diego Basso e l'Inno d'Italia con Morandi: «Che onore»

### CASTELFRANCO

«E' stata una bellissima sorpresa, mi hanno chiesto di fare questa versione dell'Inno per il 2 giugno con Gianni Morandi. L'ho pensata per soli archi, più sinfonica meno bandistica. L'intro è cambiata e si riprende il secondo tema, ma non c'è nessun cambio nella storicità dell'Inno». Così **Diego Basso** racconta le due settimane di lavoro sartoriato per cucire su misura di Gianni Morandi "Fratelli d'Italia" con Vittorio Grigolo nel 2021 questa volta con a Gianni Moran-

di cantare l'Inno di Mameli dall'interno dell'anfiteatro scali-gero. Lui, lassù in alto, sopra le gradinate, i giovani artisti dell'Art Voice Academy di **Diego Basso** in basso, a due passi dal Liston. Il «Gianni nazionale» ha accettato con entusiasmo, ed ora si concentra davanti alle telecamere di Gaetano Morbioli regista dell'operazione. Il promoter Gianmarco Mazzi, che tre anni fa aveva promosso l'operazione insieme al sindaco Federico Sboarina, in piena pandemia, per lanciare un messaggio all'Italia dopo il lockdown, segue tutto dagli arcovoli dell'Arena: quest'anno la regia sarà di-

versa perchè dall'Arena si sfonda verso la città. La messa in onda, dopo il tg di Rai 1 delle 20. La performance è un regalo alla festa della Repubblica, e Morandi è naturalmente "andato forte". «E' un grande professionista, e abbiamo voluto scrivere una parte per contrabbasso in omaggio ai suoi studi giovanili-prosegue **Diego Basso** la tonalità è rimasta quella originale, abbiamo fatto un bel lavoro a quattro mani per costruire l'arrangiamento sul suo stile di canto». Se questa collaborazione possa aprire spazio a nuovi progetti (sul modello Facchinetti) non è cosa da escludere. «Non si può mai dire, quan-



LO SPETTACOLO Il maestro **Diego Basso** con Gianni Morandi

do ho incontrato Simon Le Bon si è portato via un mio arrangiamento-ricorda il fondatore di Art Voice Academy- Sicuramente è stato un bellissimo lavoro di un paio di settimane in cui ci siamo sentiti tutti i giorni. E poi è un'ulteriore occasione di lavoro con un grande della musica italiana per i ragazzi del coro e dell'orchestra **Art Voice Academy**». Per **Diego Basso** e Art Voice è l'ennesimo successo. «Un onore aver potuto lavorare con lui, e bellissima l'occasione. L'Inno affratella tutti in un sentimento che va oltre la musica».

Elena Filini

© RIPRODUZIONE RISERVATA