

NORDEST

VENEZIA-MESTRE **TREVISO** PADOVA BELLUNO ROVIGO VICENZA-BASSANO VERONA

# Il Maestro Diego Basso arrangia l'Inno d'Italia per Gianni Morandi

NORDEST > TREVISO

Venerdì 3 Giugno 2022 di Elena Filini



CASTELFRANCO - "E' stata una bellissima sorpresa, mi hanno chiesto di fare questa versione dell'Inno per il 2 giugno con **Gianni Morandi**. L'ho pensata per soli archi, più sinfonica meno bandistica. L'intro è cambiata e si riprende il secondo tema, ma non c'è nessun cambio nella storicità dell'Inno". Così **Diego Basso** racconta le due settimane di lavoro sartoriale per cucire su misura di Gianni Morandi "Fratelli d'Italia".

Dopo Vittorio Grigolo nel 2020 e Il Volo nel 2021 questa volta è toccato a Gianni Morandi cantare l'Inno di Mameli dall'interno dell'anfiteatro scaligero di Verona. Lui, lassù in alto, sopra le gradinate, i giovani artisti dell'Art Voice Academy di Diego Basso in basso, a due passi dal Liston.

## Gianni Morandi ha cantato l'inno con l'arrangiamento di Diego Basso in Arena a Verona

Il «Gianni nazionale» ha accettato con entusiasmo, ed ora si concentra davanti alle telecamere di **Gaetano Morbioli** regista dell'operazione. Il promoter **Gianmarco Mazzi**, che tre anni fa aveva promosso l'operazione insieme al sindaco Federico Sboarina, in piena pandemia, per lanciare un messaggio all'Italia in ginocchio e depressa dopo il lockdown, segue tutto dagli arcovoli dell'Arena: quest'anno la regia sarà diversa perchè dall'Arena si sfonda verso la città. Ieri sera, 2 giugno, la messa in onda, dopo il tg di Rai 1 delle 20.

La performance è un regalo alla festa della Repubblica, e Morandi è naturalmente "andato forte". "E' un grande professionista, e abbiamo voluto scrivere una parte per contrabbasso in omaggio ai suoi studi giovanili - prosegue **Diego Basso** - la tonalità è rimasta quella originale, abbiamo fatto un bel lavoro a quattro mani per costruire l'arrangiamento sul suo stile di canto".

## L'arrangiamento dell'Inno d'Italia per Gianni Morandi potrebbe aprire strade a nuove collaborazioni

Se questa collaborazione possa aprire spazio a nuovi progetti (sul modello Facchinetti) non è cosa da escludere. "Non si può mai dire, quando ho incontrato Simon Le Bon si è portato via un mio arrangiamento-ricorda il fondatore di Art Boice Academy- Sicuramente è stato un bellissimo lavoro di un paio di settimane in cui ci siamo sentiti tutti i giorni. E poi è un'ulteriore occasione di lavoro con un grande della musica italiana per i ragazzi del coro e dell'orchestra Art Voice Academy" Durante il montaggio dell'Inno, Morandi ha fatto cantare tutta la piazza, con la verve che lo contraddistingue. Dopo i selfie e gli autografi i ragazzi che fanno festa lì intorno, le mamme e le nonne, gli stranieri che non conoscono bene l'italiano e lo guardano un po' stupiti ma divertiti. Una grande festa per tutti. Tutti cantano l'Inno anche se le telecamere hanno finito il loro lavoro.

Per Diego Basso e Art Voice è l'ennesima conferma di un rapporto strutturato con il mondo cantautorale italiano. «Un onore aver potuto lavorare con lui, e bellissima l'occasione. L'inno affratella tutti in un sentimento che va oltre la musica».