

Home > Cultura & Società > ESCLUSIVA. Il Direttore d'Orchestra Diego Basso omaggia cantanti e compositori

CULTURA & SOCIETÀ

ESCLUSIVA. Il Direttore d'Orchestra Diego Basso omaggia cantanti e compositori

Di Redazione - 6 Ottobre 2021



Giovanni Mercadante

M° Diego Basso

Entrare nell'Olimpo degli idoli della musica, dei grandi direttori d'orchestra non è così facile. Bisogna transitare attraverso un filtro di scrematura fatto di conoscenze, di amicizie affidabili. Posso considerarmi fortunato.

L'intervista al M° Diego Basso era prevista nella prima settimana di agosto scorso in concomitanza di un concerto che lo stesso avrebbe tenuto in provincia di Bari; poi per altri intervenuti contrattamenti non è stato possibile, rinviandola in altro momento.

Cordialissimo, ha dimostrato piena disponibilità a farsi intervistare in remoto. La videocamera riprende in una zoomata flash l'insegna della sua "Art voice Academy" di Castelfranco Veneto (Treviso).

D: Mi può fare una breve descrizione del Suo passato, partendo dagli anni scolastici?

R: Insieme alla frequentazione della scuola media, ho seguito gli studi al conservatorio della mia città, appunto di Castelfranco Veneto, cellula culturale per eccellenza di Venezia; gli studi sono stati articolati con presenze anche nel coro parrocchiale. Da strumentista, sono partito come fagottista, poi da trombetta e infine sono approdato nella direzione d'orchestra con un percorso esterno, collaborando con grandi artisti in trasmissioni televisive.

Entrato nel 1997 nel mondo della direzione d'orchestra, ovviamente le conoscenze si sono allargate; dirigo da anni il **Coro Stella Alpina** di Treviso, una formazione maschile nata dal sodalizio di alcuni amici amanti della montagna e del canto popolare. In un programma con la RAI ho conosciuto il grande Paolo Limiti, conduttore e produttore televisivo, paroliere e autore.

Nel 2003 ho fondato Art Voice Academy – Centro di Alta Formazione per lo Spettacolo; l'anno seguente ho creato l'Orchestra Italiana di Musica Leggera, che dal 2007 ha preso il nome di Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana. È un progetto che si rifà alle grandi orchestre che fino agli anni Settanta hanno interpretato colonne sonore cinematografiche, canzoni, spettacoli teatrali e musical. I concerti vengono riproposti dalle principali reti televisive nazionali italiane (Rai, Rai Sat, Sky).

Sempre dal 2004, ho iniziato a collaborare con gli interpreti della musica pop italiana e internazionale, tra i quali **Lucio Dalla, Riccardo Fogli, Mario Biondi, i Pooh, Luca Carboni, Amedeo Minghi, Katia Ricciarelli, Vittorio Matteucci, Red Canzian, Luisa Corna, Arisa, Sananda Maitreya, Blue, Paolo Belli, Roby Facchinetti**.

Negli anni successivi ho fatto concerti all'estero: a Londra, a Città del Capo in Sud Africa; fino a dirigere la **Detroit Symphony Orchestra**, la Chicago Orchestra, la Boston Orchestra, la New York Orchestra e la Washington Orchestra, giusto per citarne alcune.

D: E dei progetti recenti cosa mi può dire?

R: E' stata una estate, quella appena trascorsa, molto intensa ed emozionante, grazie al ritrovato contatto, anche se in sicurezza, con il pubblico, e grazie a dei progetti musicali come **"Diego Basso Direttore d'Orchestra PLAYS QUEEN"**, **"Omaggio a Ennio Morricone"** e **"Roby Facchinetti Symphony"**. Concerti che hanno riscosso un grande successo di pubblico.

"Diego Basso Direttore d'Orchestra PLAYS QUEEN" sono le musiche dei Queen che hanno fatto la storia della musica rock che ho arrangiato in versione per orchestra. **"Roby Facchinetti Symphony"** si è svolto in prima assoluta il 27 agosto. Un progetto firmato dal sottoscritto e dallo stesso cantante, portando sul palco le melodie scritte dal cantautore sia con i Pooh che come solista, trascritte in versione sinfonica.

E ancora nelle ultime settimane l'omaggio al grande compositore Ennio Morricone con una rassegna delle più celebri colonne sonore da film. "Omaggio a Ennio Morricone" è anche il titolo del primo Cd completamente interpretato e diretto da me.



Diego Basso col flautista Andrea Griminelli

Ho ancora nel cuore il concerto tenuto a Venezia in occasione della 78^ Mostra del Cinema con un live del grande flautista Andrea Griminelli in omaggio a Ennio Morricone, suo amico e collaboratore, esibendosi con 30 elementi sotto la mia direzione, in cui sono stati proposti alcuni brani in anteprima del disco "Griminelli plays Morricone".

Il 7 settembre scorso alla 64^ edizione del Festival Castrocaro 2021, andato in onda su RAI 2, si sono esibiti sul palcoscenico gli otto giovani finalisti della band **Ritmico Sinfonica Young Orchestra** e i **vocalist di Art Voice Academy** sotto la mia direzione.

Intensa è stata anche l'esperienza estiva 2021 dei tour **"Musical"**: un viaggio musicale che ha spaziato da "La dolce vita" di Federico Fellini a "Notre Dame de Paris" con le voci di Giò di Tonno, Vittorio Matteucci e Graziano Galatone, al teatro **Politeama Rossetti – Trieste, al Marostica Summer Festival, e al Festival di Puccini a Torre Del Lago**.

Nel corso degli anni sono numerose le collaborazioni con i grandi cantanti; la trascrizione e la cura degli arrangiamenti di tutti i brani della trasmissione Viva Mogol nel 2016, collaborando con i massimi esponenti del canto italiano, **Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, Giuliano Sangiorgi, Riccardo Cocciante, Gianna Nannini, Nina Zilli, Massimo Ranieri, Nek, Franco Battiato, Francesca Michielin, Patty Pravo, Giovanni Caccamo, Ornella Vanoni, Gino Paoli, Mario Lavezzi, Arisa, Loredana Bertè, Noemi, Rita Pavone, Simone Cristicchi, Tony Renis, Lola Ponce, Jack Savoretti, Bobby Solo, Francesco Gabbani, Marcella Bella, Gianni Bella, Maurizio Vandelli, Shel Shapiro, Luca Barbarossa e Edoardo Bennato**.



Diego Basso con Roby Facchinetti dei POOH

A inizio 2018 ho diretto Sanremo Young Orchestra di cui ho selezionato i 40 professori, tra i 18 e i 25 anni, in occasione delle cinque serate in diretta su Rai Uno il 16-23 febbraio e 2-9-16 marzo 2018; sul palco, insieme ad **Antonella Clerici**.

Senza trascurare la collaborazione con i tre tenori de "IL VOLO" iniziata nel 2014 con il tour europeo "Notte Magica" al **Forest National** di Zurigo, **Royal Albert Hall** di Londra, **Mitsubishi Electric Halle** di Duesseldorf, Mehri Theater di Amburgo, Crocus City Hall di Mosca, Palatz Ukraini di Kiev, Teatr Muzkomedi di Odessa, Jardines del Botanico di Madrid, **Torwar** di Varsavia, Stadthalle di Vienna, National Palace of Culture di Sofia.

D: Cosa mi può dire dell'universo dei giovani?

R: Nel 2003 ho dato vita all'Art Voice Academy con sede a Castelfranco Veneto, dove sono previsti dei percorsi per Children/Bambini e Young/Giovani per chi desidera continuare per diventare professionista della musica. Tuttavia, l'Accademia è un Centro di Alta Formazione per lo Spettacolo il cui percorso comprende dizione e recitazione, esplorazione e conoscenza delle proprie risorse vocali e fisiche.

Abbiamo istituito la borsa di studio "Young Pop Rock Music Award" e quest'anno si svolge la prima edizione dedicata a Stefano D'Orazio che consentirà a un giovane o una giovane cantante tra i 14 e i 30 anni, di frequentare il percorso ed esibirsi dal vivo con l'Orchestra. Nel mese di ottobre si svolgeranno le audizioni insieme alla Commissione artistica, di cui fa parte lo stesso Roby Facchinetti con altri componenti del Comitato artistico dell'Accademia.

M° Basso grazie per il Suo tempo; l'attendo ad Altamura prossimamente nella Città del Pane per farle visitare lo splendido Teatro Mercadante.

