

## Le voci del Notre Dame de Paris tornano a riempire di musica il Rossetti di Trieste

Di **Anna De Marco** - 4 Luglio 2021  169



**“Tratteniamo il pianto”. È l'imperativo che si danno Giò Di Tonno, Graziano Galatone e Vittorio Matteucci una volta saliti sul palco del Teatro Rossetti di Trieste, per MusicAll, che li ha visti protagonisti venerdì 2 e sabato 3 Luglio.**

Per rendere ancora più memorabile la serata del 3 luglio, sul palco è salita anche **Elhaida Dani**, l'ultima Esmeralda del Notre Dame de Paris firmato da Cocciante.



Elhaida Dani – Musicall al Politeama Rossetti di Trieste – 03/07/2021 – Ph Fabrizio Caperchi

Una serata, quella del 2, che è stata sia un debutto nazionale che un ritorno a casa. Una casa che per loro è il palco, da cui sono stati lontani un anno e mezzo.

Una casa che è anche costituita dalle loro voci, porto sicuro di moltissime persone; sicuramente della maggioranza degli spettatori presenti alle due serate tenutesi al Rossetti.

Quelle voci che, accompagnate dai ventisei elementi dell'**Orchestra Ritmico Sinfonia Italiana** diretta dal **Maestro Diego Basso**, hanno condotto il pubblico tra diverse emozioni.



M<sup>o</sup> Diego Basso – Musicall al Politeama Rossetti di Trieste – 03/07/2021 – Ph Fabrizio Caperchi

Le emozioni suscitate via via dai brani, colonna sonora di alcuni dei film più famosi e amati, dei musical preferiti e di quelli interpretati.

Uno su tutti, che li ha visti calcare per la prima volta un palco insieme, **Notre Dame De Paris** (le cui nuove date a Trieste, nel 2022, sono state annunciate proprio nella mattinata di sabato alla presenza di alcuni dei protagonisti).

Ma anche dei brani che loro stessi hanno scritto, le imitazioni (valse a Di Tonno la vittoria a **Tale e Quale** qualche edizione fa), e le cover dei brani dei più grandi cantautori.



Giò di Tonno, Graziano Galatone e Vittorio Matteucci in Musicall al Politeama Rossetti di Trieste – 03/07/2021 – Ph Fabrizio Caperchi

Una serata in cui il silenzio assordante di questo mese si è fatto voce. Si è riempito di aneddoti e risate e ha sottolineato ancora una volta come i tre siano ormai fratelli: per sintonia, per intesa e per condivisione del palco.

***ECCOMI QUA. SONO VENUTO A VEDERE LO STRANO EFFETTO CHE FA LA MIA FACCIA NEI VOSTRI OCCHI. E QUANTA GENTE CI STA.***

***E SE STASERA SI ALZA UNA LIRA PER QUESTA VOCE CHE DOVREBBE ARRIVARE FINO ALL'ULTIMA FILA, OLTRE AL BUIO CHE C'È, E AL SILENZIO CHE LENTAMENTE SI FA E ALLA LUCE CHE TAGLIA IL MIO VISO.***

***IMPROVVISAMENTE ECCOMI QUA.***

**Prendendo a prestito queste parole del brano con cui è salito sul palco Giò Di Tonno, non possiamo che affermare: bentornati!**



Orchestra Ritmico Sinfonia Italiana diretta dal Maestro Diego Basso – Musicall al Politeama Rossetti di Trieste – 03/07/2021 – Ph Fabrizio Caperchi

Alcune immagini della serata del 3 luglio

