



## “GIUSTO PER LA MUSICA”: SABATO 11 NOVEMBRE TREVIGNANO DEDICA A GIUSTO PIO UN CONCERTO DIRETTO DAL MAESTRO DIEGO BASSO

👤 Elena Pizzato (<http://storiedieccellenza.it/profile/Elena%20Pizzato>) 📅 8 novembre 2017

🗨️ 0 Comments (<http://storiedieccellenza.it/giusto-la-musica-sabato-11-novembre-trevignano-dedica-giusto-pio-un-concerto>)

A quasi un anno dalla morte del compositore, arrangiatore, direttore d'orchestra e violinista che collaborò per molti anni con Franco Battiato, l'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana e le voci di Art Voice Academy** interpreteranno le melodie scelte da Pio che costituirono la scaletta, predisposta con il direttore d'orchestra trevigiano, del concerto organizzato per i suoi 85 anni a Caerano di San Marco.

Quello in programma al Teatro comunale di Falzé di Trevignano sarà molto più di un concerto: sarà un viaggio nella vita e nell'ingegno di un uomo che ha scritto una pagina fondamentale della storia musicale italiana, un vero “giusto per la musica”.

E' trascorso quasi un anno da quando ci ha lasciato **Giusto Pio (Castelfranco Veneto, 11 gennaio 1926 – 12 febbraio 2017), compositore, arrangiatore, direttore d'orchestra e violinista celebre per l'affinità elettiva e la sinergia con Franco Battiato**, e il Comune di Trevignano, in collaborazione con il direttore d'orchestra Diego Basso e Art Voice Academy, sabato 11 novembre alle 21.00 gli dedica il concerto “Giusto per la musica”, al Teatro comunale di Falzé di Trevignano.

“La stagione culturale del Comune di Trevignano, – spiega Maria Giovanna Favero, assessore alla cultura del Comune di Trevignano – ospita da tempo gli eventi musicali diretti dal Maestro Diego Basso, molto apprezzati dal pubblico. Abbiamo dunque accolto con entusiasmo la possibilità di rendere omaggio a Giusto Pio, un grande musicista e compositore della nostra terra, cogliendo l'opportunità di far conoscere meglio un artista estremamente moderno e all'avanguardia”.

Pio era “giusto per la musica”, a cui ha dedicato la sua vita offrendo un enorme contributo artistico: l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, affiancata dal Teen's Choir diretto da Claudia Ferronato e



dalle voci di Art Voice Academy, ripercorrerà la scaletta dei brani che il musicista e compositore aveva selezionato insieme al Maestro Diego Basso (che ne aveva curato poi l'arrangiamento) per il concerto che festeggiò nel 2011 i suoi 85 anni al Teatro Maffioli di Caerano di San Marco. Si tratta delle basi musicali alle quali Pio era più legato e saranno interpretate dall'orchestra composta da professori d'orchestra che hanno suonato a Viva Mogol! (Rai Uno) e a Music (Canale 5), nuovamente diretta da Basso: una rilettura delle indelebili note trascritte durante il fortunato intreccio di vita di Giusto Pio con Franco Battiato, sodalizio artistico durato dal 1977 al 1992, che si traduce in canzoni entrate nella storia della musica italiana, come Voglio vederti danzare, Prospettiva Newski, Up patriots to arm, Centro di gravità permanente, Cuccurucucu, Per Elisa, Un'estate al mare, alcune portate al successo da cantanti come Milva, Giuni Russo e Alice, e per l'occasione reinterpretate dagli allievi di Art Voice Academy.

Il viaggio musicale proseguirà con l'esecuzione delle composizioni orchestrali di Giusto Pio, come Halley o Capitano Nemo, che assume le sfumature di una colonna sonora di un film fantasy, Ostinato, nota per essere stato per molto tempo la sigla della longeva trasmissione televisiva "Serenio variabile", e Restoration, una rielaborata e autonoma rivisitazione della pavana del compositore francese Gabriel Faurè.

**Giusto Pio** fu un artista di grandissimo talento, eccellenza artistica del nostro territorio, ma anche un uomo umile e discreto: con lui Basso ha condiviso una sincera amicizia per circa dieci anni e conserva una grande ammirazione per come ha saputo affrontare la vita e il successo fino all'ultimo.

"Giusto era un uomo all'avanguardia, - ricorda il direttore d'orchestra - in costante tensione creativa, lo è sempre stato: quando faceva parte dell'Orchestra Sinfonica della Rai non poteva fare pop, così incideva di nascosto a Milano. Anche il primo brano di Battiato non lo firmò con il proprio nome, ma con uno pseudonimo. Alla fine degli anni Settanta Pio e Battiato hanno inventato un genere".

Biglietto unico: 10,00 euro

Prevendita biglietti: Nonsolomerceria di Venturato Sandra - via Mazzini 6/B, Falzè di Trevignano,  
fino alle ore 12.00 di sabato 11 novembre 2017

