

IL GIORNALE DI VICENZA
Mercoledì 26 Febbraio 2020

FESTIVAL L'omaggio al grande Maestro arricchirà gli appuntamenti di luglio a Marostica

Sua Maestà Morricone La "colonna" dell'estate

Il direttore Basso con la stella del flauto Ghiminelli in un programma che spazierà da *C'era una volta il West* a *Nuovo Cinema Paradiso*

MAROSTICA

Musica sinfonica e cinema al Marostica Summer Festival con l'inedita coppia formata dal Maestro Diego Basso e dal flautista Andrea Griminelli, vera star dello strumento, insieme per un "Omaggio a Ennio Morricone". Con loro, sul palco di Piazza Castello, il 17 luglio alle 21.30, oltre cento elementi dell'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, del Coro lirico Opera House e del Coro Art Voice Academy.

Entrambi conoscitori ed estimatori della musica del grande compositore, il Maestro Basso ha diretto numerosi concerti dedicati all'universo di Ennio Morricone, mentre per il flautista Griminelli Morricone ha scritto personalmente composizioni per flauto e orchestra. Il loro progetto, frutto della collaborazione professionale tra un grande conoscitore dell'orchestra e delle possibilità degli strumenti e un musicista dalle sensibili interpretazioni e della tecnica sorprendente, si candida a diventare uno degli omaggi più autentici ad Ennio Morricone, interprete della più bella musica del nostro tempo rivolta ad un pubblico di tutte le generazioni.

Il concerto prevede una rassegna delle più famose colonne sonore, selezionate tra le oltre 400 musiche da film che il maestro Morricone ha



Il Maestro Basso sarà affiancato dal flautista Griminelli nell'Omaggio al grande Ennio Morricone

L'appuntamento del 17 luglio prevede una rassegna delle colonne sonore scelte tra 400

composto. Nel repertorio il pubblico potrà riconoscere colonne e brani tratti da *Nuovo Cinema Paradiso* (regia di Giuseppe Tornatore, 1988), *The Mission* (regia di Roland Joffé, 1986), *La leggenda del Pianista sull'oceano* (regia di Giuseppe Tornatore, 1998), *C'era una volta in America* (regia di Sergio Leone,

1984), *C'era una volta il west* (regia di Sergio Leone, 1968), *Per un pugno di dollari* (regia di Sergio Leone, 1964).

Il Maestro Diego Basso, sul palco del 70° Festival di Sanremo a dirigere il tenore Vittorio Grigolo, nell'aria d'opera "E Lucevan Le Stelle dalla Tosca" di Giacomo Puccini e un "Medley dei Queen", è direttore di orchestre nazionali ed internazionali e protagonista di importanti progetti nei maggiori teatri italiani e internazionali e nelle principali reti televisive. Tra i suoi più recenti impegni la direzione di Opera on Ice in onda su Canale 5 il 25 dicembre 2019 dal Foro Italico di Roma con

il Coro e l'Orchestra Sinfonietta di Roma e, nell'edizione 2018, da Piazza degli Scacchi a Marostica.

Riconoscimenti in tutto il mondo, dal Grammy, al Prix de Paris fino alle onorificenze, per Andrea Griminelli. Acquistatosi al flauto all'età di dieci anni, studia con Jean-Pierre Rampal e Sir James Galway, che lo definisce "il più grande flautista salito alla ribalta della scena musicale da tanti anni". Nel 1983 e nel 1984 ottiene il prestigioso Prix de Paris. Il suo debutto a livello internazionale avviene nel 1984 all'età di ventiquattro anni quando è presentato al pubblico d'oltreoceano da Luciano Pava-



Il compositore e direttore d'orchestra Ennio Morricone, classe '28

rotti nel memorabile concerto al Madison Square Gardens di New York e assieme al quale intraprende una intensa collaborazione negli anni successivi tra cui si ricordano i concerti all'Hyde Park di Londra nel 1990, al Central Park di New York nel 1993, alla Torre Eiffel di Parigi e nella Piazza Rossa di Mosca. Esegue in prima mondiale nuove composizioni per flauto e orchestra appositamente scritte per il suo strumento da compositori tra cui Carlo Boccadoro, Fabrizio Festa, Ennio Morricone, Shigeaki Saegusa. La sua attività artistica si arricchisce inoltre di collaborazioni con Luciano Pavarotti, Elton John, James

Taylor, Bradford Marsalis e Ian Anderson leader dei Jethro Tull. Nel 1989 vince un Grammy Award con il CD "Live in Modena, Piazza Grande". Oggi continua regolarmente le sue tournée in tutto il mondo. Collabora attivamente con Andrea Bocelli esibendosi in tutto il mondo. "Omaggio a Ennio Morricone" è una produzione DuePunti Eventi, che prevede un tour di tre date: Genova (14 luglio), Marostica (17 luglio) e Palmanova (18 luglio).

Biglietti: Poltronissime Gold € 40+diritti di prevendita; Poltronissime € 30+diritti di prevendita; Tribuna € 20+diritti di prevendita. •

© RIPRODUZIONE RISERVATA