

TRAGUARDO L'appuntamento è per il prossimo 14 dicembre nella prestigiosa Aula Paolo VI. I ragazzi dell'Academy di nuovo protagonisti del Concerto di Natale in Vaticano

«Art Voice», gli allievi canteranno per il Papa

Affiancheranno artisti di fama internazionale. Il direttore artistico Basso: «Sarà un'esperienza formativa unica, nulla di più entusiasmante»

di Ingrid Feltrin Jefwa

(fig) Il prossimo 14 dicembre nella prestigiosa Aula Paolo VI in Vaticano i giovani allievi di Art Voice Academy saranno protagonisti della 27esima edizione del Concerto di Natale in Vaticano al fianco delle grandi star nazionali e internazionali del pop, del rock, del soul, del gospel e della lirica. «Per i nostri allievi si tratta di un'esperienza formativa unica - racconta **Diego Basso**, direttore artistico di Art Voice Academy. Non c'è nulla di più entusiasmante e istruttivo di condividere il palcoscenico con artisti di fama nazionale ed internazionale, in particolare e soprattutto quando si tratta di una esperienza televisiva nella quale è necessario, oltre all'esibizione artistica, saper gestire in modo perfetto anche la parte che riguarda l'espressione del corpo, del viso, la postura, la comunicazione non verbale, nella consapevolezza che le telecamere ti riprendono dal primo all'ultimo istante. Natale in Vaticano è uno dei concerti più prestigiosi e ci rende orgogliosi essere stati chiamati a far parte di questo cast così importante in un palcoscenico che unisce voci da tutto il mondo, emozionante e ricco di suggestioni». Ventisei sono gli allievi del corso accademico che saranno sul palcoscenico per l'edizione 2019 del Concerto di Natale in Vaticano e accompagneranno le esibizioni di artisti del calibro di Lionel Richie, Susan Boyle, Elisa, Simone Cristicchi, Fabio Rovazzi, Noemi. Ecco la for-



mazione al completo: Blertha Agolli, Giada Andreatza, Martina Balzaro, Silvia Bellemo, Marina Brocca, Elisa Campi-

gotta, Marta Di Stefano, Claudia Ferronato, Sara Guidolin, Edith Kabanza, Angelo Laccignola, Giuseppe Lopizzo,

Giacomo Malvestio, Cristina Mariz, Lorenzo Menegazzo, Marco Mengato, Anna Martorello, Federica Morao, Micòl

Porcellato, Sophia Pozzobon, Beatrice Roset, Martina Salvalaggio, Sara Stocco, Chiara Titotto, Giulia Tonini, Ema-

nuela Tonini. Va rilevato che le voci di Art Voice Academy sono un gruppo formato da giovani artisti che fanno parte del Centro di alta formazione per lo spettacolo, nato da un progetto del maestro Diego Basso e questo concerto è un impegno che si rinnova per il sesto anno. L'Orchestra italiana del Cinema, accompagnerà le voci dell'Academy, con la partecipazione della Banda del Corpo della Gendarmeria Vaticana. L'evento sarà poi trasmesso da Canale 5 in prima serata la notte di Natale e in replica il 25 dicembre. Nel 2018 lo spettacolo ha tenuto incollati al video milioni di spettatori. Da sottolineare il valore sociale di questa iniziativa: l'evento è promosso dalla Congregazione per l'Educazione Cattolica e quest'anno rilancia l'impegno di Papa Francesco per la regione Panamazzonica, a cui è dedicato il Sinodo dei vescovi in corso.

EMOZIONE
A fianco gli allievi dell'Art Voice Academy che si esibiranno in Vaticano al Concerto di Natale a fianco di artisti di fama internazionale

(sle) In un Teatro accademico da tutto esaurito, mercoledì è andato in scena il concerto di Natale di Banca Mediolanum, che ha voluto offrire ai propri clienti e simpatizzanti un'esibizione magistrale dell'orchestra dell'Art Voice Academy, diretta da **Diego Basso**. Sotto la guida di **Claudia Ferronato**, sul palco si sono alternati giovani e giovanissimi cantanti, che hanno dimostrato la loro bravura nell'affrontare brani molto impegnativi, sia della tradizione natalizia, sia tratti dalle pellicole più famose, come Frozen o Sister Act. E come nel rac-

CONCERTO DI NATALE DI BANCA MEDIOLANUM AL TEATRO ACCADEMICO

conto «Il canto di Natale» di Charles Dickens, si è inoltre parlato del presente, del passato e del futuro dell'Art Voice Academy, una realtà d'eccellenza castellana, che ha nel suo curriculum partecipazioni a importanti festival internazionali, così come a trasmissioni televisive nazionali e che si esibirà al concerto di Natale in Vaticano. Questa accademia non sarebbe però potuta nascere se 15 anni fa, **Domenico «Mimmo» Battiloro**,

ora private banker Mediolanum e organizzatore del concerto di mercoledì, non avesse creduto nel progetto di Basso, fornendo il necessario aiuto economico. Infine, lo spirito del futuro dell'Art Voice Academy è nel segno della «musica a portata di tutti», come annunciato da Basso, il quale vorrebbe che ogni ragazzo dai 6 ai 14 anni potesse fare musica di gruppo, in modo totalmente gratuito, con strumenti messi a disposizione dall'accademia.



MIXTURE



www.mixture.it

DIEGO BASSO
DIRETTORE