

## EVENTI SPETTACOLI CHE COSA FARE



### Art Voice Academy Christmas Songs a Castelfranco Pop e rock in scena

Cento voci sul palco per festeggiare il Natale. Questa sera al teatro Accademico di Castelfranco è fissato l'evento «Art Voice Christmas Songs» che vedrà come protagonisti gli allievi dell'Art Voice Academy e i professori d'orchestra dell'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana, diretti da Diego Basso (Trevviso, ore 20.45 [www.artvoiceacademy.it](http://www.artvoiceacademy.it)). Il concerto si declinerà tra brani pop rock e quelli della tradizione natalizia interpretati da più di cento allievi della Art Voice Academy, il centro di

alta formazione per lo spettacolo di Castelfranco. Gli allievi hanno dai 4 ai 25 anni e fanno parte del Children's Choir (dai 4 ai 14 anni), del Teen's Choir (dai 15 ai 17 anni) e del Young Choir (dai 18 ai 25 anni). A questi allievi si aggiungeranno le voci soliste di Art Voice Academy tra le quali spiccheranno anche i 26 coristi che accompagneranno a big (da Elisa a Lionel Richie) del «Concerto di Natale in Vaticano» che sarà trasmesso il 24 dicembre su Canale 5.

## NOTTE E GIORNO

[eventiveneti@corriereveneto.it](mailto:eventiveneti@corriereveneto.it)

### Teatri

#### VENEZIA

##### «No kids» di Fischietti ai Martedì dell'Avogaria



Per il ciclo i Martedì dell'Avogaria va in scena «No kids» di e con Manuela Fischietti. Un viaggio che ha come oggetto la maternità e come punto di partenza la scoperta dell'essere incinta: un flusso di pensieri che rappresentano il mondo dentro e fuori la gravidanza. Info:tel 041/10991967. Teatro a l'Avogaria Dorsoduro 1617

Ore 21

#### JESOLO

##### Simone Cristicchi alla ricerca della felicità

Simone Cristicchi inaugura la stagione teatrale con il suo nuovo spettacolo «Happy next. Alla ricerca della felicità», fatto di canzoni, racconti e videoproiezioni attraverso cui l'artista ci aiuta a trovare risposte a domande importanti e vitali. Ingresso: € 18. Info:tel 0421/359144. Teatro Vivaldini Via del Bersagliere

Alle 21

### Lirica

#### VENEZIA

##### Il «Don Carlo» di Verdi per l'avvio della stagione

Proseguono le rappresentazioni del «Don Carlo» di Giuseppe Verdi, spettacolo che ha inaugurato la stagione lirica alla Fenice. Trama in cui si intrecciano vicende politiche e conflitti personali. La regia è di Robert Carsen, la direzione del maestro Myung-Whun Chung. Info:tel 041/2424. Teatro La Fenice Campo San Fantin, 1965

Alle 19

### Incontri

#### MESTRE

##### Gabriella Genisi presenta «Pizzica amara»

Nell'ambito del Festival Mesthriller Gabriella Genisi presenta il suo nuovo libro «Pizzica amara» con Felice Galatoto e le letture di Voci di Carta. Ingresso libero. Biblioteca civica VEZ Piazzale Donatori di Sangue, 10

Ore 18

#### VENEZIA

##### La splendida Venezia di Alessandro Marzo Magno

Presentazione del volume di Alessandro Marzo Magno «La splendida. Venezia 1499-1509». Ne parlano con l'autore Giovanni Pelizzato e Federico Blumer. Ingresso libero. Rio Novo on Stage Ristorante universitario,

7

### Proiezioni

#### MESTRE

##### «Il commissario Pepe» a Second Life

Proposta in contemporanea al Mesthriller la rassegna cinematografica Second Life - Dopo la prima propone oggi il film «Il commissario Pepe» di Ettore Scola del 1969. Ingresso libero. Info:tel 3402388841. Centro culturale Candiani Piazzale Luigi Candiani, 7

Ore 20.30

### In arrivo

#### VENEZIA

##### An evening with Manuel Agnelli

«An Evening with Manuel Agnelli» presenta una scaletta libera, uno spettacolo inedito che unisce intrinsecamente la musica, la letteratura, il racconto. Ingresso: da € 34. Info:tel 041/2402011. Teatro Goldoni S. Marco, 4650

Domani alle 21

### Mostre

#### VENEZIA

##### «Da Tiziano a Rubens» a Palazzo Ducale



La Fondazione Musei Civici di Venezia, assieme alla città di Anversa, VisitFlanders e la Flemish Community, presenta «Da Tiziano a Rubens». Alla scoperta dell'arte fiamminga con gli esclusivi capolavori dai principali musei, negli spettacolari appartamenti del doge. Orario: 8.30-19. La visita alla mostra è compresa nel biglietto di Palazzo Ducale. Palazzo Ducale, piazza San Marco

Fino al 1° marzo

#### VENEZIA

##### Sabra Beauty Everywhere I trittici di Chiara Dynys

«Sabra beauty everywhere» di Chiara Dynys è il risultato inedito di un lavoro realizzato tra il 2010 e il 2013 a Beirut, un ciclo di 27 trittici in legno e foglia d'oro. Ogni opera contiene immagini catturate tra le strade di questi «ghetti» di paura e di isolamento. Orario: 10.30-17. Info:tel 041/2405211. Museo Correr, piazza S. Marco 52

Fino al 12 gennaio

#### CHIOGGIA

##### «Femminicidio 2015-2019» le immagini della violenza

Mostra di Paola Volpato, che prosegue il suo percorso artistico e civile in memoria di tutte le donne vittime di femminicidio, che sono state ritratte dal 2015 fino ai giorni nostri. Patrocinata dal Comune di Chioggia. Orario: tutti i giorni 10.30-12.30 e 17-19. Museo Civico Campo Guglielmo Marconi, 1

Fino al 6 dicembre

## Cinema

Il regista padovano di «Io sono Li» domani sarà al Multiatra. Sul palco narra 20 anni di carriera accompagnato dalle note di Marchesini e Ganassin

# Segre, serata-spettacolo: nelle vite cerco la musica

«Trovo la musica nella vita delle persone». E nelle sue, di persone, la musica è annodata come un filo rosso da seguire per scoprire le note meno note, in grado di sorprendere a ogni svolta. Domani sera alle 21.30 il regista padovano Andrea Segre torna nella sua città con una prima assoluta, la conferenza-spettacolo «Pensiero. Silenzio. Musica», in cui il regista di *Io sono Li* e il recente *Il pianeta in mare* dedicato a Marghera, ripercorrerà vent'anni di carriera attraverso la musica nata intorno ai suoi film, eseguita dal vivo dai musicisti Sergio Marchesini alla fisarmonica e Francesco Ganassin ai clarinetti, che hanno collaborato con lui in numerosi lavori, da *La Mal'ombra all'Ordine delle cose*. «È una sfida che ha significato lavorare su vent'anni di cinema, perciò da titubante che ero, poi mi sono divertito - racconta Segre - partiremo da Marghera Canale Nord, che è un documentario di quelli che hanno la musica di Sergio e andremo avanti con sette documentari e i tre lungometraggi attraverso scene che danno conto del mio rapporto di amore-odio con la musica. Partendo dalla mia ignoranza: al massimo so leg-



gere un pentagramma... Ma questa ignoranza cerco di sfruttarla come occasione e in Sergio ho trovato una persona capace di ascoltare e capire anche ciò che non so, non solo ciò che so». Eppure la musica nei lavori di Segre risulta

molto personale e ha un suo ruolo preciso. «Non ho mai fatto un film senza musica - ammette Segre - cerco pezzi di musica nelle vite che racconto. E Sergio dialoga molto spesso con quei pezzi di realtà che producono musica. Ci so-

### Regista

Andrea Segre domani a Padova al cinema Multiatra

no musiche nei miei film che nascono da persone che magari non sanno suonare, o regali come l'operaio bengalese che canta nel *Pianeta in mare* o i due bluesman dell'inizio del film. Ma raccolgo anche tanta musica stonata trovata

Al teatro Toniolo di Mestre Giovedì lo show «Jukebox Saturday Night» sulla leggenda della musica

## Swing d'autore, omaggio al mito Glenn Miller

Sono passati 75 anni da quando l'aereo di Glenn Miller scomparve durante la sorvolata dalla Manica a Parigi, dove la sua orchestra avrebbe dovuto suonare per i soldati che avevano da poco liberato la capitale francese. In tutti questi anni lo swing originale e senza tempo del compositore americano ha continuato a vivere attraverso la sua Glenn Miller Orchestra che giovedì porterà il nuovo spettacolo «Jukebox Saturday Night» al teatro Toniolo di Mestre, in esclusiva regionale (ore 21, info [www.venetojazz.com](http://www.venetojazz.com)). È proprio attraverso la Glenn Miller Orchestra che si perpetua la leggenda della «swing era», ensemble che si è guadagnato sul campo i galloni di orchestra jazz e swing più famosa al mondo e che, capitana dal direttore olandese Wil Salden, da più di trent'anni gira l'Europa celebrando il mito di uno dei più importanti e influenti musicisti del Novecento. Giovedì a Mestre, la Glenn Miller Orchestra proporrà il nuovo show «Jukebox Saturday Night» che prende spun-



to dall'omonimo grande classico di Glenn Miller, registrato nel 1942, due anni prima della sua scomparsa, ed è ora anche il titolo del nuovo album dell'ensemble che vuole mantenere vivo il ricordo di un compositore che ha fatto ballare e innamorare milioni di persone in tutto il mondo con la propria musica. Il nuo-

vo spettacolo nasce e si sviluppa come un vero e proprio tributo a un'epoca e ai protagonisti di quella musica che ancora entusiasma milioni di ascoltatori. In scaletta ci saranno moltissimi brani di Glenn Miller, ma non mancheranno anche pezzi di George Gershwin, Hoagy Carmichael, Cole Porter e un omag-

### Orchestra

La Glenn Miller Orchestra porta nel mondo il tributo al swing d'autore di Glenn Miller

gio speciale a Frank Sinatra. In scaletta non potranno mancare i grandi classici del repertorio come «Moonlight serenade», firmato da Miller con i testi di Mitchell Parish, «In the mood», e «Chattanooga choo choo». Proprio questa canzone fu la prima nella storia ad essere premiata con un «Disco d'oro», il 10 febbraio 1942 la casa discografica RCA Victor dipinse d'oro una copia di «Chattanooga choo choo» che aveva venduto oltre un milione di copie e la consegnò a Glenn Miller. Furono sette i suoi brani che raggiunsero la prima posizione delle classifiche dei dischi più venduti negli States tra il 1941 e il 1943. Tra questi «The song of the Volga boatmen», «Chattanooga choo choo», «A string of pearls», «Moonlight cocktail» e «(I've got a gal in) Kalamazoo». Tutte canzoni presenti nel repertorio della Glenn Miller Orchestra che, a Mestre, in «Jukebox Saturday Night» si uniranno a classici del jazz come «Blue moon» e «What a wonderful world»

Francesco Verni

© RIPRODUZIONE RISERVATA