

**LA PARTECIPAZIONE**

# Tre voci venete a Castrocaro sognando un futuro alla Nek

*Federica, Manolo e Giulia con i giovani talenti Sul palco i ragazzi dell'accademia di Basso*

**Elvira Scigliano**

Un palco importante, il Festival di Castrocaro, trampolino di volo per nomi che oggi sono vere e proprie star – come Laura Pausini e Zuccherò –; una squadra di giovanissimi che si è imposta grazie al talento e a quell'entusiasmo proprio della gioventù, che crede ai sogni; che guarda all'avvenire con fiducia e adrenalina. In questo scenario le voci dell'Art Voice Academy hanno conquistato Castrocaro. I giovani talenti dell'accademia di Castel Franco e la band dell'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana sono saliti sul palco del Festi-

val di Castrocaro al fianco dei concorrenti della 62ª edizione. Le loro voci hanno accompagnato i 10 finalisti che, martedì scorso, si sono sfidati in diretta televisiva su Rai2 e in contemporanea su Radio2. In particolare tre vocalisti dell'Art Voice Academy si sono presentati al cosiddetto "Festival delle voci nuove": Federica Morao, 22 anni di Veduggio, Manolo Soldera 28 di Valdobbiadene e Giulia Tonini 22 di Camposampiero. Un trio entusiasmante che ha infiammato buona parte dei paesi veneti di provenienza dei cantanti. Incoltate alla tivù le famiglie, ma anche amici e fan che hanno conosciuto Federica, Manolo



I giovani talenti dell'Art Voice Academy protagonisti al Festival di Castrocaro

e Giulia fin dai primi passi nel mondo dei pentagrammi. Giovani anche i professori dell'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana, tutti under trenta: Davide Di Giuseppe alla batteria, Stefano Proietti al pianoforte, Andrea Albini e Luca Piola alla chitarra, Nicole Brandini al basso, Jacopo Samuel Federici alle tastiere. La direzione musicale del Festival di Castrocaro è stata curata dal maestro Diego Basso. L'evento è stato condotto da Belen Rodriguez

e Stefano De Martino, la coppia più chiacchierata dell'estate, con la presidente di giuria Simona Ventura. Sul palco del festival giovanissimi dai 17 ai 28 anni. Per l'Art Voice Academy di Castel Franco e la band dell'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana ancora una volta un palcoscenico importante. È da questa manifestazione infatti che hanno preso il la artisti che hanno scritto e stanno scrivendo la storia musicale italiana. A Castrocaro sono nati mu-

sicalmente Zuccherò e la Pausini, ma anche Eros Ramazzotti e Nek. Il Concorso per Voci Nuove, ormai conosciuto solo come Festival di Castrocaro, è una manifestazione canora che si svolge ogni anno dal lontano 1957. Casa del concorso la cittadina di Castrocaro Terme, una terra baciata dal sole di Forlì (Emilia-Romagna). La finale è stata orchestrata dalla Arcobaleno tre del manager tivù Lucio Presta. —

ESBY/INCHIESTA/ALDUN/DIRITTI/RESERVAZI

