

IL PROGETTO



"Friends for friends", il super gruppo nato tra Ferrara, Modena e Mantova che ha registrato "Do they know it's Christmas?" / FOTO MAX KODA ALEOTTI

"Friend for friends", la super band che celebra musica e amicizia

L'idea natalizia di Ferrari e Balboni ha coinvolto quaranta cantanti e tre province
«Che emozione essere tutti insieme a cantare "Do they know it's Christmas?"»

Samuele Govoni

Potrebbe essere la trama di un film tipo *The Commitments* o *Alta fedeltà*, una di quelle storie dove a farla da padrona sono i rapporti umani, le vite quotidiane e la musica. Un gruppo di amici e musicisti che hanno diviso serate (e nottate), camerini, palcoscenici e sale prove si sono ritrovati al "Lab 105" di Sermide (studio di registrazione e scuola di musica nel Mantovano) e hanno inciso la loro versione di *Do they know it's Christmas?*, il celebre brano natalizio del super gruppo

Band Aid, uscito nel dicembre 1984. Il progetto, denominato "Friends for friends", vuole celebrare la musica e l'amicizia e insieme festeggiare il diciottesimo compleanno del Plug In, negozio di strumenti musicali di Finale Emilia, nonché luogo di ritrovo e punto di riferimento dei musicisti della zona.

IL PROGETTO

È partito tutto da Gianni Ferrari del Plug In ed Enrico Balboni. «Siamo "fanatici" degli anni Ottanta, siamo cresciuti con la musica e gli artisti di quel decennio. L'idea di una canzone che coinvolgesse un po' tutti i

nostri amici era nell'aria da tempo e - spiega Ferrari - finalmente ce l'abbiamo fatta. Quella di *Do they know it's Christmas?*, è stata una scelta spontanea. Io e Enrico amiamo quel brano e da 34 anni, per noi, è sinonimo di Natale. A settembre quando abbiamo iniziato a mettere insieme la "squadra" era già chiaro in noi che avremmo interpretato quel brano».

IL SUPER GRUPPO

Cantanti e musicisti delle province di Ferrara, Modena e Mantova si sono dati appuntamento al Centro polivalente di Sermide per registrare. «Alcu-

ni si conoscevano da vent'anni, altri si sono incontrati per la prima volta tra una session e l'altra ma - racconta John Strada, anche lui impegnato nella canzone - è stato tutto molto bello e genuino; c'era davvero un'atmosfera sincera».

Il 18 novembre, si sono registrati i cori. «È stato il momento più impegnativo ma anche uno dei più emozionati. Eravamo tutti lì, legati solo dall'amicizia e dalla passione per la musica. Sono felice - conclude Ferrari - di quello che siamo riusciti a creare». Il video è visibile su www.lanuovaferrara.it

© BYNCA/ALAN/DRETTI/RESERVAI

Domenica 30 a teatro torna il concerto diretto dal maestro Basso con la Corna

Le sinfonie del rock a scopo benefico Quando l'orchestra suona gli Europe

L'EVENTO

È uno degli appuntamenti di punta di fine anno, in programma al Teatro Comunale Abbado domenica 30 dicembre, alle 21. Christmas Pop Rock del maestro **Diego Basso** - direttore d'orchestra e protagonista di importanti progetti nei principali teatro internazionali e sulle maggiori reti televisive - è ormai un'esperienza consolidata nel nostro territorio (prima nel Centese poi a Ferrara), ma sempre fiera di sorprese.

«Proporremo il rock sinfonico e in programma ci saranno brani dei Duran Duran, con i quali ho collaborato in passato e che nel 2019 compiranno 40 anni di attività», spiega lo stesso Basso. L'orchestra nei brani in scaletta si esibirà nella versione sinfonica del celebre brano *The final countdown* degli Europe. Accanto a Luisa Corna, madrina storica del concerto, ci saranno anche il talentuoso Davide Merlini, che il pubblico ha già conosciuto e che torna per questo nuovo appuntamento, e Giò Di Tonno vincitore del Festival di Sanremo 2008 con Lola Ponce.

I MUSICISTI

L'orchestra sarà composta da 40 elementi, a cui si aggiungeranno i cantanti professionisti e i giovani solisti del Centro di alta formazione dello spettacolo "Art Voice Academy"; Rossana Carraro, Sonia Fontana, Barba-

ra Lorenzato e Manolo Soldera. Quella di Christmas Pop Rock è una storia iniziata nel 2012 da un'idea di Sauro Campioni, condivisa con le aziende ferraresi Vassalli Bakingering e Due Gi e con il direttore d'orchestra veneto.

LA SOLIDARIETÀ

Il principio fondante è stato quello di organizzare per la propria comunità un evento musicale capace di unire al livello artistico e attenzione per una causa sociale. Per questo anche quest'anno il ricavato del biglietto (costo 15 euro) andrà a sostenere un'associazione: per l'edizio-

Sul palco 40 elementi, quattro giovani solisti, Merlini e Giò Di Tonno vincitore di Sanremo

ne 2018 di Christmas Pop Rock sarà l'Associazione italiana disabili che promuove iniziative culturali, ricreative ed educative mediante attività di gioco e aggregazione, rivolte in particolare a bambini e a giovani. L'obiettivo della raccolta fondi riguarderà l'acquisto di biciclette per il trasporto di disabili e adatta a persone con ridotta capacità motoria degli arti inferiori.

I biglietti si possono prenotare sul sito www.teatrocomunaleferrara.it o acquistare direttamente alla biglietteria del Teatro Comunale. —

Valentina Bacilieri

© BYNCA/ALAN/DRETTI/RESERVAI

A PADOVA E BOLOGNA

Doppio live per Biondi affiancato dai Quintorigo

Doppia tappa "dalle nostre parti" per il popolare cantante Mario Biondi, in radio con il singolo *I wanna be free*, nuovo brano di Biondi con i Quintorigo, frutto di una collaborazione artistica nata sul palco dell'Umbria Jazz di Perugia lo scorso 21 luglio dove Mario, headliner della serata, ha ospitato per la prima volta sul palco la band, che ha arricchito di nuove sonorità alcuni dei brani in scaletta. Collaborazione rimasta aperta con l'attuale tour, che vedrà Biondi e i Quintorigo stasera al Teatro Geox di Padova e sabato (sempre alle 21) all'Europa Auditorium di Bologna.



Il cantante Mario Biondi

sto). «L'oppressione sull'uomo ha sempre generato dolore e violenza. Il rispetto della libertà e della sensibilità altrui è la risposta. "I wanna be free" è una canzone che nasce da questa suggestione: evocativa e piena di contaminazioni musicali», dice Biondi, che nel live presenta tutte le sue hit. —

© BYNCA/ALAN/DRETTI/RESERVAI

IN BREVE

Ferrara
La rassegna in osteria saluta con un trio

Stasera c'è l'ultimo appuntamento dell'anno per la rassegna "Musica a l'Osteria", frutto della collaborazione tra l'Amf (Associazione musicisti di Ferrara) e l'Osteria da 1997, locale di via de' Romei 51 a Ferrara. La rassegna musicale è cominciata lo scorso 10 ottobre, per un totale di 11 aperitivi musicali ad ingresso libero, i quali hanno visto alternarsi insegnanti della Scuola di musica moderna (con sede in via Darsena), ma anche altri musicisti.

Oggi l'ultimo aperitivo musicale, sempre con inizio alle 19. Ad esibirsi il trio Signorelli-Tavolazzi-Barbieri, ovvero Ermano Maria Signorelli alla chitarra, Ares Tavolazzi al contrabbasso e Lele Barbieri alla batteria.

Cona
Maurizio e Marcella di scena al Sant'Anna

Ultimo appuntamento con i concerti organizzati dall'Area comunicazione dell'Azienda ospedaliero - universitaria di Ferrara in occasione delle festività natalizie. Ad esibirsi, oggi dalle 16 all'ospedale Sant'Anna di Cona (nell'area accoglienza dell'Ingresso 1 a fianco delle scale mobili) sarà il duo musicale Maurizio e Marcella.

Il duo si esibisce in concerto per augurare a tutti i presenti un meraviglioso Natale, coniugando le armonie tipiche della tradizione natalizia, come "White Christmas" e "Tu scendi dalle stelle", con note più frizzanti e ritmiche, appartenenti al repertorio di Louis Armstrong. Coroneranno l'evento duetti in stile moderno, all'insegna di bontà e fratellanza.

NUOVO BRANO

Assenzio Blues di Bacarani Videoclip girato a Ferrara

Assenzio Blues è il terzo singolo composto ed interpretato dal cantautore reggiano Tiziano "Bak" Bacarani. È appena uscito su tutti i portali digitali, pubblicato dalla nuova etichetta di Ferrara, Settebre Music di Paolo Martorana.

Il nuovo brano è parte di un progetto a più ampio respiro che, dopo *Charly dal whisky facile*, *Compagni di sbronze* e *Assenzio Blues*, culminerà nella pubblicazione del nuovo album. Il nuovo brano fonde le sonorità blues con le emozioni della canzone popolare.

In questa canzone Bacarani racconta, davanti a un giuramento e ad un bicchiere di assenzio, il suo amore per una "lei" bellissima e affascinante, vestita di amaranzo, bianco e blu, che alla fine si scoprirà essere non una donna, bensì la ci-



Un momento delle riprese

tà di Parigi. Il set del nuovo videoclip, però, è il centro storico di Ferrara. Il video, con regia di Marco Lui, vede la partecipazione dell'attore Jack Gallo, di Marco Jannotta e dei ragazzi del Jazz Studio Dance (Vladislav Kniazev, Sara Pozzati, Irene Esther Perez Garcia ed Eleonora Balleri), diretti da Silvia Bottoni. —

© BYNCA/ALAN/DRETTI/RESERVAI

DIEGO BASSO
DIRETTORE