



# la tribuna di Treviso

Data: 11 febbraio 2018  
Pagina: prima pagina  
Settore: Eventi

www.artvoiceacademy.it

**ART VOICE ACADEMY**  
**PROVA GRATUITA**  
 23 marzo 2018 - 10.00-12.00  
 Tel. 0423/750418  
 Cell. 334/750418  
 0423-750418

**VOLLEY 20** L'Inno sblocca il tabù Modena trionfo al tie break, primo ipotecato

**la tribuna** di Treviso

45

DOMENICA 11 FEBBRAIO 2018

**ART VOICE ACADEMY**  
**PROVA GRATUITA**  
 23 marzo 2018 - 10.00-12.00  
 Tel. 0423/750418  
 Cell. 334/750418  
 0423-750418

**IL NEGOZIATO**  
Autonomia, la Cgil a Zaia  
«Non fermare questa intesa»  
di ANTONIO DI NINO

**SCANDALO MOSE**  
Scotto di trecentomila euro  
per l'ex Magistrato alle Acque  
di ANTONIO DI NINO

**APPELLO BANCARALIA**  
Visco: avanti  
con le riforme  
e risanare  
i conti pubblici

## Vaccini, la multa per 29 mila

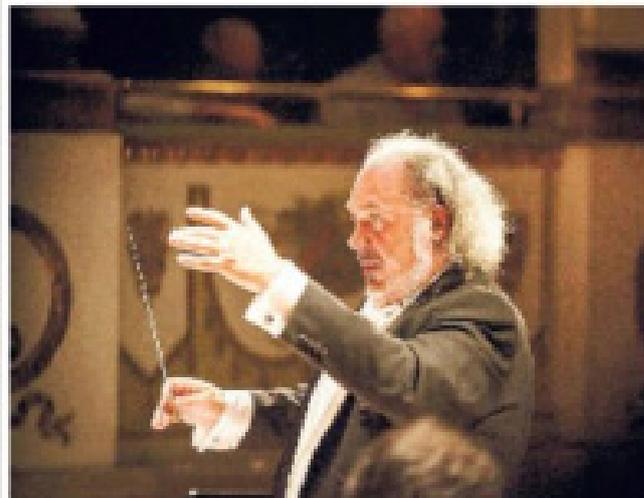
Sono 8.500 in Veneto i bambini che rischiano l'asilo

IL NEGOZIATO: VISCO AVANTI CON LE RIFORME E RISANARE I CONTI PUBBLICI



Paolo Visco

### Sanremo diventa "Young" con il maestro Basso



Con una serie di concerti, quella del maestro Claudio Abbado, si dipanano i ricordi di un'esperienza unica per la promozione di "Sanremo Young", il nuovo spazio culturale a fianco del teatro di Sanremo, nato per dare una svolta ad alcuni spazi inutilizzati, con un'idea di un teatro per tutti.

LE CRONACHE

### LA TRAGEDIA DELLA STRADA

## I ragazzi perduti

«Quel dolore è senza nome»



Un'immagine della tragedia della strada

STABILIMENTO

Nella tragedia della strada, dove il dolore è un'esperienza comune, si è aperto un capitolo di vita di donna sola. Con storie di donne che si sono trovate a vivere in un mondo dove il dolore è un'esperienza comune, si è aperto un capitolo di vita di donna sola. Con storie di donne che si sono trovate a vivere in un mondo dove il dolore è un'esperienza comune, si è aperto un capitolo di vita di donna sola.

### TENTAZIONE KOALITION ALL'ITALIANA

Il primo ministro  
 C'è una tentazione di coalizione tra i partiti, che ha portato all'ultima proposta di legge elettorale. Una proposta che si è presentata come una via di mezzo tra il sistema maggioritario e quello proporzionale. In ogni caso, questa è una tentazione che non si può ignorare.

### FUCHI FELI, IL LAVORO VIENE PRIMA

SPERANZA GIUSTA  
 Il lavoro prima di tutto. In ogni caso, questa è una tentazione che non si può ignorare. In ogni caso, questa è una tentazione che non si può ignorare.

### IMPRESA

La Hausbrandt rassicura  
 «Acquiescono Molegatti»

### A TREVISO

Domenica ecologica a marzo  
 sarà a piedi in centro e sul Put

### LA FAMIGLIA

«Ciao Eleonora bella e felice»  
 Sarmade in lutto

**ACQUEDOTTI CHIEDETE AL VOSTRO RIVENDITORE**  
**WIGNAERT BLAU**  
 IL MIGLIOR ACQUEDOTTO AL MONDO  
 PERCHÉ:  
 - È UN ACQUEDOTTO A TRE STRATI  
 - È UN ACQUEDOTTO A TRE STRATI  
 - È UN ACQUEDOTTO A TRE STRATI  
 PER INFORMAZIONI  
 WWW.WIGNAERTBLAU.COM

**LA GRANDE GIORNATA, I SENTIERI DELLA MEMORIA**  
**Il mito della gloria nei cimiteri dei caduti**

**LA BIODIETRA**  
 Riscoprire l'arte  
 sfregiata  
 dai phadisti

**I MOSTRI LIBRI**  
 MALLERUS  
 "MORTO"

**DENTAL**  
 ANNUALITÀ DOG TRAINING

Prati e dintorni  
 Offerta speciale  
 Canine americana  
 Impianto  
 Scopri di più su  
**idental.it**

Lucia  
 F. F. F. F.



# Basso: «Punto sui giovani che hanno passione»

Ieri sera sul palco dell'Ariston ha presentato "Sanremo Young" il talent in cui sarà direttore d'orchestra. Dal 16 febbraio

di Tommaso Miele  
CASTELFRANCO

«Perché Sanremo è Sanremo», recita il celebre adagio - ma non troppo - vecchio di qualche anno. Ma la città dei fiori è anche giovane, anzi, "young". C'era il maestro Diego Basso ieri nella serata finale del Festival, a dirigere l'orchestra sanremese in un intermezzo speciale: quello dedicato alla presentazione di "Sanremo Young", il nuovo talent dedicato ai freschi talenti della canzone che occuperà stabilmente la prima serata del venerdì di Rai 1, per cinque settimane, a partire dal 16 febbraio. "Penso Positivo" di Jovanotti, e i magnifici dodici, ragazzi tra i 14 e i 17 anni, a cantare tutti insieme guidati dallo sguardo attento del direttore castellano, equamente diviso tra le voci e gli strumenti degli orchestrali da guidare. «Sto ultimando i preparativi per questo nuovo talent su Rai 1, insieme ad Antonella Clerici», spiega Basso «faccio parte della commissione artistica che ha selezionato i ragazzi, insieme a Gianmarco Mazzi e alla stessa Antonella. Da venerdì dirigerò inoltre l'orchestra giovanile, la Sanremo Young Orchestra, che accompagnerà le voci dei più giovani in un percorso bellissimo. A differenza dei concorrenti, gli orchestrali sono



Il maestro Diego Basso sarà il direttore d'orchestra di "Sanremo Young"

tutti ragazzi un po' più grandicelli, con un'età compresa tra i 18 e i 25 anni e la cui selezione è stata effettuata a Castelfranco, nella sede di Art Voice Academy. Fiati e band scremati duramente, con oltre 150 strumentisti arrivati da tutta Italia: l'orchestra "finale" sarà composta da quaranta elementi. Una gioia contagiosa e una voglia di musica inarrestabile: ad Art Voice, l'accademia musicale che dirigo, si respira da anni un'aria davvero bella: prosegue il direttore d'orche-

stra «penso sia importante continuare a investire nella musica e nella cultura: ci sono tantissimi talenti che aspettano solo di essere scoperti ed è compito degli addetti ai lavori metterli nelle migliori condizioni per esprimersi alla grande».

Sanremo Young, quindi, tra qualche giorno, metterà dunque alla prova i piccoli talenti ripartendo proprio dal Teatro Ariston, storica sede del Festival: a contendersi lo scettro di piccolo "re della canzone" ec-

co Matteo Marcus Bok, Sharon Carocchia, Leonardo De Andreis, Zaira Angela Di Grazia, Ouiam El Mrieh, Luna Farina, Alessandro Franceschini, Elena Manuele, Bianca Moccia, Eleonora Pieri, Raffaele Renda e Rocco Scarano. Saranno loro i protagonisti su un palco importante, "piccoli" cantanti che si sfideranno sino all'ultima nota interpretando canzoni famose composte da grandi autori ed eseguite da artisti italiani e internazionali. Accompagnati dalla bac-

chetta di Basso e dai musicisti della Sanremo Young Orchestra; il giudizio sarà affidato all'Academy, una giuria composta da personaggi della storia del Festival, e al pubblico, tramite l'ormai consolidato televoto. «Negli ultimi due anni ho avuto delle grandi soddisfazioni personali: penso alle due edizioni di "Music" su Mediaset, a "Viva Mogol!" sulla Rai e ora cinque serate con "Sanremo Young", continua Basso «senza dimenticare alcune grandi collaborazioni con artisti di livello mondiale come Simon Le Bon e Anastacia, oltre al tour mondiale a fianco dei ragazzi di Il Volo. Amo definirmi un direttore pop-rock sinfonico, penso sia l'ambito più idoneo nel quale collocarmi, ma l'orizzonte più bello e stimolante, che non è personale e al quale dedico tutto il mio impegno e la mia energia, è quello di continuare a far crescere nuove generazioni attratte in modo irresistibile dalla musica».

Una passione che si è percepita distintamente, sia negli occhi che nelle voci che ieri sera hanno intonato la prossima sigla di Sanremo Young: «... niente e nessuno al mondo potrà fermare quest'onda che va, quest'onda che viene e che va»: note e sogni di una sbarazzina notte in Riviera.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IN BREVE

### MUSICA

#### Traviata a Milano flash mob in metro

Lo avevano fatto nel 2015 con un video che ha superato le 250 mila visualizzazioni, e ieri Voce all'Opera è tornata a fare un flash mob di Traviata in metropolitana per pubblicizzare lo spettacolo in scena il 14, 16 e 17 febbraio a Milano. I cantanti hanno intonato "Libiamo nei lieti calici".

### MOLESTIE

#### Tarantino si scusa «Geimer stuprata»

Tempo di scuse per Quentin Tarantino: il regista rimasto invischiato nella polemica tra Uma Thurman e Harvey Weinstein, si è accorto di averla sparata grossa quando è riemersa una sua intervista del 2003 in cui sosteneva che Samantha Geimer, violentata da Polanski quando aveva 13 anni, era una «party girl» che «sapeva benissimo» a cosa andava incontro e non era stata stuprata. «Mi sono accorto di quanto ho sbagliato. La signora Geimer è stata stuprata da Polanski», ha detto il regista.