



COMUNICATO STAMPA

ART VOICE ACADEMY: L'AULA MAGNA E IL CONCERTO LIVE DEDICATI AI 50 ANNI DI CARRIERA DEI POOH, PER ROBY FACCHINETTI E RED CANZIAN "UN SOGNO REALIZZATO" E UN IDEALE PASSAGGIO DI TESTIMONE AI GIOVANI MUSICISTI

E' stata una giornata storica quella di mercoledì 5 luglio all'Accademia di Castelfranco Veneto, Treviso: prima con l'intitolazione della sala principale alla band e poi in piazza Duomo, con il concerto live degli allievi, affiancati dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta dal Maestro Diego Basso, davanti a un migliaio di persone.

Facchinetti e Canzian nel pomeriggio hanno conversato con i giovani musicisti di Art Voice Academy e sono stati ospiti d'onore della serata. Facchinetti ha detto: "Avevo il desiderio di vedere la nostra musica e la nostra storia vivere anche dopo di noi e oggi si è realizzato grazie a Diego Basso e alla sua scelta di intitolarci l'aula della sua Accademia".

Per [Art Voice Academy](#), centro di alta formazione nato nel 2003 a Castelfranco Veneto (Treviso) da un progetto del Maestro Diego Basso e oggi divenuto punto di riferimento in Veneto e in tutta Italia, ieri **mercoledì 5 luglio** è stata una giornata storica: prima alle 17.00 nella sede di Via delle Mimose 6 e poi alle 21.15 sul palco allestito in piazza Duomo a Castelfranco Veneto, ha accolto **Roby Facchinetti e Red Canzian, in rappresentanza dei Pooh, ai quali è stata dedicata l'aula magna dell'Accademia e il concerto di fine anno "AVA Live. Chi fermerà la musica"**.

L'intitolazione della sala più importante di Art Voice Academy ha profondamente toccato **Facchinetti** e Canzian, tanto che il tastierista e voce dei Pooh ha ammesso: "*E' un giorno veramente speciale per me, perché **vedere che questa aula è stata chiamata Pooh è un sogno realizzato. Ogni sera nei concerti della Reunion, rivolgendomi ai fan, dicevo che il mio desiderio sarebbe stato vedere la nostra musica e la nostra storia vivere anche dopo di noi, e questa dedica mi fa capire che il mio non era solo un sogno e io non finirò mai di ringraziare il caro amico Diego Basso. Il mio augurio sincero è che grazie a questa aula dedicata a noi possano nascere i grandi musicisti di domani***".

"*Chi fa musica* – ha detto **Canzian** ai ragazzi – *è una persona un po' più per bene, con una predisposizione dolce, delicata nei confronti della vita e degli altri. Siamo onorati di ricevere l'intitolazione di un'aula da una persona come il Masetro Diego Basso, che ha dedicato la sua vita a fare e insegnare la musica*".

Il **Maestro**, del resto, non ha dubbi sulla scelta di far studiare agli allievi le canzoni e la storia dei Pooh, vera colonna della musica italiana da 50 anni: **“I Pooh sono unici**, – spiega – *oltre ad essere dei musicisti che hanno saputo lasciare un’impronta e un’eredità musicale immensa, sono anche un esempio di amicizia, coesione e condivisione: anche nel loro modo di essere sono un grande esempio per i giovani musicisti, espressione di quell’unione che la musica sa generare tra le persone con naturalezza”*.

Facchinetti e Canzian sono saliti sul palco anche durante il **concerto serale “AVA Live - Chi fermerà la musica” in piazza Duomo**, portando il loro augurio agli allievi di coltivare la passione per la musica e di credere sempre in essa: un momento che è stato un **passaggio di testimone ideale**, da due musicisti affermati e con una eccezionale carriera alle spalle ai ragazzi e bambini che sognano di poter, un giorno, vivere di musica come loro.

In scaletta sono stati inseriti alcuni brani dei Pooh: una giovane generazione di futuri professionisti si è esibita per continuare a raccontare un’incredibile storia lunga 50 anni, che non si potrà fermare mai.

Si sono esibiti **100 componenti del coro**, di cui 40 tra i 5 e i 13 anni e 60 dai 14 ai 25, **nove solisti** che hanno interpretato brani di musica pop, jazz e musical.

Le 100 giovani voci hanno interpretato tra gli altri “Adiemus”, brano di apertura dell’album Songs of Sanctuary del compositore gallese, che, di fronte ad un Duomo risplendente delle “illuminazioni architettoniche” del **light designer Amleto Diliberto** che hanno regalato al tempio un volto inedito, ha creato un grande coinvolgimento emotivo.

Accanto ai giovani sul palco mercoledì per tutta la serata c’è stata l’**Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana diretta dal Maestro Diego Basso**, 36 maestri d’orchestra tra i più richiesti in Italia, e non sono mancate le sorprese, come l’esibizione del cantautore di origine serba **Goran Kuzminac**, che con la chitarra ha sviluppato la raffinata tecnica del finger picking.

Numeroso ed entusiasta il pubblico che ha seguito il concerto, **circa 1.000 persone**.

Il progetto è sostenuto dalla **Regione del Veneto, Assessorato alla Cultura** e l’assessore **Cristiano Corazzari** a fine serata ha sottolineato: *“Una serata meravigliosa, carica di energia, con Art Voice Academy, alla quale la Regione ha voluto essere vicina perché investire nei ragazzi nel campo della musica e dello spettacolo è un modo per sostenerli nel perseguire la strada che hanno scelto. Altissimo il livello di professionalità, il Veneto è orgoglioso di questi musicisti così giovani e già così bravi”*.

Per informazioni: www.artvoiceacademy.com

Ufficio stampa Art Voice Academy

Ilaria Tonetto

Mob. 348 8243386 | Ufficiostampa@artvoiceacademy.com