



Comune di Trevignano



COMUNICATO STAMPA

“GIUSTO PER LA MUSICA”: SABATO 11 NOVEMBRE TREVIGNANO DEDICA A GIUSTO PIO UN CONCERTO DIRETTO DAL MAESTRO DIEGO BASSO

A quasi un anno dalla morte del compositore, arrangiatore, direttore d'orchestra e violinista che collaborò per molti anni con Franco Battiato, l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana e le voci di Art Voice Academy interpreteranno le melodie scelte da Pio che costituirono la scaletta, predisposta con il direttore d'orchestra trevigiano, del concerto organizzato per i suoi 85 anni a Caerano di San Marco.

Quello in programma al Teatro comunale di Falzé di Trevignano sarà molto più di un concerto: sarà un viaggio nella vita e nell'ingegno di un uomo che ha scritto una pagina fondamentale della storia musicale italiana, un vero “giusto per la musica”.

E' trascorso quasi un anno da quando ci ha lasciato **Giusto Pio** (Castelfranco Veneto, 11 gennaio 1926 – 12 febbraio 2017), compositore, arrangiatore, direttore d'orchestra e violinista celebre per l'affinità elettiva e la sinergia con Franco Battiato, e il **Comune di Trevignano**, in collaborazione con il **direttore d'orchestra Diego Basso** e **Art Voice Academy**, sabato 11 novembre alle 21.00 gli dedica il concerto “Giusto per la musica”, al Teatro comunale di Falzé di Trevignano.

*"La stagione culturale del Comune di Trevignano, - spiega **Maria Giovanna Favero, assessore alla cultura del Comune di Trevignano** - ospita da tempo gli eventi musicali diretti dal Maestro Diego Basso, molto apprezzati dal pubblico. Abbiamo dunque accolto con entusiasmo la possibilità di rendere omaggio a **Giusto Pio, un grande musicista e compositore della nostra terra**, cogliendo l'opportunità di far conoscere meglio un artista estremamente moderno e all'avanguardia".*

Pio era “giusto per la musica”, a cui ha dedicato la sua vita offrendo un enorme contributo artistico: L'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, affiancata dal **Teen's Choir diretto da Claudia Ferronato** e dalle **voci di Art Voice Academy**, ripercorrerà la scaletta dei brani che il musicista e compositore aveva selezionato insieme al Maestro Diego Basso (che ne aveva curato poi l'arrangiamento) per il concerto che festeggiò nel 2011 i suoi 85 anni al Teatro Maffioli di Caerano di San Marco. Si tratta delle **basi musicali alle quali Pio era più legato** e saranno interpretate dall'orchestra composta da professori d'orchestra che hanno suonato a Viva Mogol! (Rai Uno) e a Music (Canale 5), nuovamente diretta da Basso: **una rilettura delle indelebili note trascritte durante il fortunato intreccio di vita di Giusto Pio con Franco Battiato**, sodalizio artistico durato dal 1977 al 1992, che si traduce in canzoni entrate nella storia della musica italiana, come **Voglio vederti danzare, Prospettiva Newski, Up patriots to arm, Centro di gravità permanente, Cuccurucucu, Per Elisa, Un'estate al mare**, alcune



Comune di Trevignano



portate al successo da cantanti come Milva, Giuni Russo e Alice, e per l'occasione **reinterpretate dagli allievi di Art Voice Academy.**

Il viaggio musicale proseguirà con l'**esecuzione delle composizioni orchestrali di Giusto Pio**, come *Halley* o *Capitano Nemo*, che assume le sfumature di una colonna sonora di un film fantasy, *Ostinato*, nota per essere stata per molto tempo la sigla della longeva trasmissione televisiva "Serenio variabile", e *Restoration*, una rielaborata e autonoma rivisitazione della pavana del compositore francese Gabriel Faurè.

Giusto Pio fu un artista di grandissimo talento, eccellenza artistica del nostro territorio, ma anche un uomo umile e discreto: **con lui Basso ha condiviso una sincera amicizia per circa dieci anni** e conserva una grande ammirazione per come ha saputo affrontare la vita e il successo fino all'ultimo.

"Giusto era un uomo all'avanguardia, - ricorda il direttore d'orchestra - in costante tensione creativa, lo è sempre stato: quando faceva parte dell'Orchestra Sinfonica della Rai non poteva fare pop, così incideva di nascosto a Milano. Anche il primo brano di Battiato non lo firmò con il proprio nome, ma con uno pseudonimo. Alla fine degli anni Settanta Pio e Battiato hanno inventato un genere".

Biglietto unico: 10,00 euro

Prevendita biglietti: Nonsolomerceria di Venturato Sandra - via Mazzini 6/B, Falzè di Trevignano, fino alle ore 12.00 di sabato 11 novembre 2017

Per informazioni: Ufficio Cultura del Comune di Trevignano, tel. 0423 672842

Ufficio stampa Art Voice Academy

Ilaria Tonetto

ufficiostampa@artvoiceacademy.com | Mob. 348 8243386



Comune di Trevignano

